Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Табулгинский детский сад «Теремок»

«Согласовано» «Утверждаю»

на заседании Заведующая МК ДОУ

педагогического совета Табулгинский детский

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г. сад «Теремок»

Протокол № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ Литвинова Н.В.

**Рабочая программа педагога ДОУ с учетом**

**федерального образовательного стандарта**

**дошкольного образования**

**(первая младшая группа, 2–3года)**

**на 2016-2017 учебный год**

 **Воспитатель: Убираева Ольга Эскандеровна**

Табулга

2016г.

**Содержание рабочей программы:**

1. **I. Целевой раздел**
2. ***1. 1.Пояснительная записка:***
	1. 1.1. 1.Цели и задачи реализации рабочей программы стр.3
	2. 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы стр.4
	3. 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 2-3лет стр.5
3. **1.2. Планируемые результаты освоения программы стр.6**
4. **II. Содержательный раздел**

***2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:***

* 1. 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» стр.6
	2. 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» стр.10
	3. 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» стр.13
	4. 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» стр.15
	5. 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» стр.16
1. ***2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств***
2. ***реализации рабочей программы*** стр.18

2.2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. стр. 21 2.2.2. Информационно-консультативные стенды родительского уголка

в первой младшей группе стр. 22

 **III. Организационный раздел**

1. 3.1. Материально-технического обеспечения рабочей программы. стр.25
2. 3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания стр. 29
3. 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении стр.33
4. 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий стр.39
5. 3. 5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды стр.40

***I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

1. ***1.1.Пояснительная записка:***

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.**

 Рабочая программа воспитателя первой младшей группы «Золотая рыбка» (возраст детей от 2 до 3лет) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ),

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),

-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

-Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» и Образовательной программой дошкольного образования МКДОУ Табулгинский детский сад «Теремок».

Рабочая программа рассчитана на один учебный год с 1 сентября 2016г. по 31 августа 2017г.

**Цели программы**:

 создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

**Задачи:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* создание комфортных условий жизнедеятельности детей, которые будут способствовать чувству защищённости, уверенности ребёнка в том, что его любят, обеспечивает физическую и психологическую безопасность;
* создание обогащённой предметно-развивающей среды, способствующей развитию активности ребёнка в различных видах детской деятельности, проявлению любознательности, творчества, накоплению разнообразного опыта в игре и экспериментировании;
* организация игрового взаимодействия с другими детьми и взрослыми, направленного на естественную адаптацию и социализацию ребёнка в современной социально-культурной среде.
	1. **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. - построение образовательной деятельности с учётом индивидуализации дошкольного образования;
3. - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
4. - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. - сотрудничество учреждения с семьёй;
6. - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. - учёт этнокультурной ситуации развития детей;
10. - учёт интеграции образовательных областей;
11. - соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.
12. **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**
13. **(от 2 до 3 лет).**
14. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.
15. Помимо того что период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.
16. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние.
17. Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.
18. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.
19. На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.
20. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.
21. В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют.
22. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.
23. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.
24. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

 Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

 Группа «Золотая рыбка» функционирует в режиме 10,5 часового пребывания (с 8-00час. до 18-30час.) и 5-ти дневной недели (с понедельника по пятницу).

 На организацию образовательного процесса с детьми 2-3лет оказывает влияние климатических особенностей Новосибирской области как - продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень, сильные ветра. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

В связи с вышесказанным, основными направлениями деятельности возрастной группы по реализации рабочей программы и образовательной программы дошкольного образования учреждения являются:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

формирование доброжелательного отношения детей друг к другу.

 ***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Цель:** развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности.**Задачи:**

1. 1)Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

1. 3)Формирование навыков организованного поведения;
2. 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
3. 5) Развитие навыков самообслуживания.
4. 7)Совершенствование культурно-гигиенических навыков;
5. 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста.
5. **Игровая деятельность**

***Классификация игр детей 2-3 лет.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие по инициативе ребенка** | **Игры-экспериментирования** | **Общения с людьми** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно-отобразительные** |
| **Игры, связанные с исходной инициативой взрослого** | **Обучающие игры** | **Дидактические предметные** |
| **Сюжетно - дидактические** |
| **Подвижные** |
| **Досуговые игры** | **Музыкальные** |
| **Забавы** |
| **Игры народные** | **Подвижные народные игры** | **малоподвижные** |
| **хороводные** |

 Дети третьего года жизни постепенно начинают отзываться на специфические действия и общения близких взрослых, провоцирующие незамысловатую игру. Ребенок начинает стремиться к игровым ситуациям, не умея еще активно создавать, не владея воображением, но вовлекает в игру взрослого и через него получает доступ в мир игры. В числе первых самостоятельных игр ребенка возраста от 2–до 3лет возникают сюжетно-отобразительные игры.

 **Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен:**

 - создать *игровую ситуацию,* чтобы дети овладели игровыми умениями,

 - не только *разнообразить игровые действия*, но и усложнить *игровую задачу*;

-научить детей включать в игру предметы-заместители, полифункциональный материал, объединять несколько игровых действий в единую смысловую цепочку;

-поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;

- использовать моменты понимания детьми значения слов и предметов как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

-осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета;

- наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим.

 В целом к концу третьего года жизни сюжетно-отобразительная игра как интегральный показатель развития ребенка и символико-моделирующий вид деятельности характеризуется следующими показателями:

* Ребенок пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
* Использует предметы-заместители (кормит куклу палочкой и др.).
1. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе;
2. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;
3. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами, знакомить с понятиями «можно», «нельзя», «опасно».

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения в природе, социуме, на дороге;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
1. **Трудовое воспитание.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.
2. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, ложки и пр.
3. Формировать привычку мыть руки (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно), приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Мотивы, побуждающие детей к труду:
* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослым.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Ознакомление с трудом взрослых.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

**I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.**

1. Чтение художественной литературы.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.**

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий с подробным объяснением.
3. Пример взрослого.
4. Наблюдение.
5. Игровые приемы.
6. Обыгрывание ситуаций.
7. **Нравственное воспитание детей дошкольного возраста**

**Цель:** формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.

**Задачи:**

1. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
2. Приучат детей к вежливости.
3. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

 Основу содержания нравственного воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Образ Я» -*** постепенно формируется образ «Я», ребенок знает и называет свое имя.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности, *воспитывать внимательное отношение к родителям, поощрять умение называть имена членов своей семьи.*
* ***«Детский сад» –*** у детей формируется положительное отношение к детскому саду, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличие от домашней обстановки (больше людей, игрушек, самостоятельности и т.д.).
* **Формы и методы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Формы работы в совместной деятельности  | Режимные моменты  | Формы работы в самостоятельной деятельности  |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | НОД, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, народные игры,сюжетно- отобразительные игры, дидактические игры,  | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментированиеСюжетно – отобразительные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деятельность;экспериментирование;конструирование;бытовая деятельность;наблюдение |
| **2.**  **Ребенок в семье и сообществе** | Игровые упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтениерассказэкскурсия  | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досугиТруд (в природе, дежурство) | Сюжетно-отобразительная игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| **3.Формирование патриотических чувств** | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | ИграНаблюдениеУпражнение | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **4.Формирование****основ собственной безопасности** \*ребенок и природа\*ребенок дома\*ребенок и улица | Беседы, обучение,ЧтениеОбъяснение, напоминаниеУпражнения,Рассматривание иллюстрацийРассказы, чтение | Дидактические и настольно-печатные игры;Минутка безопасности Показ, объяснение,обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра  |
| **5.Развитие трудовой деятельности** |
| **5.1. Самообслуживание** | Напоминание, беседы, потешкиРазыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра |
| **5.2. Хозяйственно-бытовой труд** | НОД, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций.Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,  | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Простейшие трудовые действия  |
| **5.3. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | Наблюдение, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, игры, чтение, закрепление | Сюжетно-отобразительные игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| **Методы** |
| * игровые обучающие ситуации;
* чтение художественной литературы;
* рассматривание иллюстраций
 | * показ действий;
* объяснение;
* эмпатия
 |

***2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей

**Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;

1. 3) Развитие воображения и творческой активности;
2. 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) и доступных явлениях природы;
3. 5) Формирование первичных представлений о малой родине.
4. **Направления:**

-Формирование элементарных математических представлений;

-Детское экспериментирование

 -Ребенок и мир природы

 -Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** формирование познавательных действий.

**Развивающие задачи РЭМП**

1. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов, различать их количество (один – много).
2. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)
3. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, и т.д.)
4. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «много», «один», «большой», «маленький».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Дидактические игры.
3. Самостоятельная деятельность в развивающей среде**.**

**Ребенок и мир природы**

Содержание образования:

1. Живая природа (домашние и дикие животные, птицы, рыбы, овощи и фрукты)

**Методы ознакомления дошкольников с природой:**

1. **Наглядные** (сезонные наблюдения), рассматривание картин;
2. **Практические**
* **Игра** (дидактические, подвижные игры);
1. **Словесные** (рассказ, беседа, чтение)

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Познакомить детей с названием поселка, в котором они живут;
2. Вызывать интерес к труду близких взрослых.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
| **1.Развитие****элементарных математических представлений** \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени  | Игры (дидактические, подвижные)Рассматривание Наблюдение Чтение  Досуг  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеРассматривание Наблюдение  | Игры (дидактические, подвижные)  |
| **2. Детское эксперименти-рование** | Игровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказПознавательные действия экспериментального характера. | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулке | Игры (дидактические, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение\* ознакомление с природой | Сюжетно - отобразительная играНаблюдениеПознавательные действия экспериментального характераКонструированиеСитуативный разговорРассказ Беседы Развлечения  | Сюжетно-отобразительная играРассматривание Наблюдение Познавательные действия экспериментального характера Конструирование РассказБеседа  | Сюжетно-отбразительная играИгровые обучающие ситуацииРассматриваниеНаблюдениеПознавательные действия экспериментального характераКонструирование |

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование навыков речевого общения с окружающими.

**Задачи:**

1. 1) Овладение речью как средством общения;
2. 2) Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;
3. 3) Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
4. 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
5. 6) Формирование интереса к художественной литературе.
6. **Основные направления работы по развитию речи детей:**
7. **-** Развивающая речевая среда (*давать детям разнообразные поручения, которые способствуют общению со сверстниками и взрослыми);*

-Формирование словаря (*на основе обогащения представлений о ближайшем окружении)* и грамматического строя речи;

*-*Воспитание звуковой культуры речи (*учить отчетливо произносить изолированные гласные, отчетливо произносить слова и короткие фразы);*

1. - Воспитание любви и интереса к художественному слову;
2. - Развитие связной речи (*диалогическая форма речи).*

**Методы развития речи по используемым средствам**

1. Наглядные:
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, социуме);
* опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин, книг).
1. Словесные:
* чтение художественных произведений.
1. Практические:
* дидактические игры;
* игры-инсценировки, драматизация отрывков из сказок.
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

* Продуктивные (рассказывание, дидактические игры на развитие связной речи).
* Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, игры- инсценировки и драматизации по содержанию сказок, дидактические игры).

Приемы развития речи:

* Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос);
* Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
* Игровые приемы (игра-инсценировка и драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры).

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Развивающая речевая среда.
3. Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Воспитание интереса и любви к чтению (восприятию книг).

**Задачи.**

* Приучать детей слушать народные песенки, сказки.
* Сопровождать чтение художественных произведений игровыми действиями.
* Приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах**.**

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Инсценирование литературного произведения.
5. Игра на основе сюжета литературного произведения.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются возрастные особенности детей.
3. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Сюжетно-отобразительная игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи**  | -образовательная деятельность-Артикуляционная гимнастика-Дидактические игры, -Разучивание  стихотворений, пересказ- Работа в книжном уголке | -Называние, повторение, слушание- Речевые дидактические игры.- Наблюдения- Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа- Разучивание стихов | -Совместная  игровая деятельность детей. |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | -Сюжетно-отобразительные игры-Чтение художественной литературы-Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | Совместная игровая деятельность детей. |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | Подбор иллюстраций Чтение литературы.Подвижные игрыФизкультурные досугиЗаучивание РассказОбучениеОбъяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи БеседаРассказчтениеДидактические игрыНастольно-печатные игрыИгры-драматизации | Дидактические игрыТеатрРассматривание иллюстраций, картинНастольно-печатные игры Беседы |

***2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. 3) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
4. 4)Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
5. 5)Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
6. 6)Формирование интереса к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
7. 7) Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

**Изобразительная деятельность**

**Лепка**

**Рисование**

**Детское конструирование**

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала

Формы организации обучения конструированию:

1)Конструирование по образцу.

4) Конструирование по замыслу.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Конструирование слито с игрой.
* Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Музыкальное развитие.**

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

2) Приобщение к музыкальному искусству.

3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1) Слушание.

2) Пение.

3) Музыкально-ритмические движения.

**Методы музыкального развития:**

* Наглядный: показ движений.
* Слуховой: слушание музыки.
* Игровой: музыкальные игры.
* Практический: разучивание песен, плясовых движений.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеКонструирование Лепка Рисование  | Образовательная деятельность ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-отбразительные | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-отобразительные)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная деятельностьДидактические игры | КонсультацииМастер-классВыставка работСитуативное обучение |

 ***2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цели:** формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Задачи:**

1. 1) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
2. 2)Формирование двигательной деятельности, направленной на развитие равновесия, координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки);
3. 4) Формирование опорно-двигательной системы организма;
4. 5) Овладение подвижными играми с простым содержанием и несложными движениями;
5. 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
6. 7)Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
7. **Физическая культура направлена:**

- на формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; - умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;

 - ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; - выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

 - развитие умения играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

* различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними),
* сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

 **ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

|  |
| --- |
| **Формы организации** |
| **Младший возраст** |
| **Организованная деятельность** | 2занятия в неделю по 10мин. в зале, 1занятие на улице  |
| **Утренняя гимнастика** | 5 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 8 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день |
| 6-8 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами |
| 5-10 мин |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно |

**Формы организации образовательного процесса**

**по освоению области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплое время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры. | Физкультурные занятияУтренняя гимнастикаИгра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движенийПроблемная ситуацияДидактические, Сюжетно – отобразительные игры, подвижные,физкультурные досуги, танцевальные упражнения. | Во всех видах самостоятельной деятельности детейПодвижная игра,Сюжетно- отобразительная игра, самостоятельные игры и упражнения - в утренний прием- в период подготовки к образовательной деятельности- на прогулке- в ходе закаливающих процедур- во второй половине дня | Физкультурный досугФизкультурные праздникиКонсультативные встречиСеминары - практикумыКонференцииСовместные физкультурные образовательные ситуации |

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках**

Среди культурных практик, используемых в группе, выделяются практики *образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная**  | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми  |
| **Групповая (индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения  |
| **Фронтальная**  | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения  |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания.

В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* выделяются следующие ***виды деятельности***:

**Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| Игровая  |  игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-отобразительные, театрализованные, конструктивные).  |
| Коммуникативная  | беседы, речевые проблемные ситуации, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры. |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, решение проблемных ситуаций, познавательные действия экспериментального характера, дидактические и конструктивные игры  |
| Восприятие художественной литературы | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Познавательные действия экспериментального характера |
| Конструирование  | игры-конструирования из конструкторов, модулей, на основе образца, замысла; сюжетно-отобразительные игры.  |
| Изобразительная  | Рисование, лепка |
| Музыкально-художественная  | слушание, исполнение, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.  |
| Двигательная  | утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации рабочей программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов**  | **Основные методы**  |
| Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности  | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;
* наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;
* образовательная ситуация;
* игры
 |
| Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности  | * приучение к положительным формам общественного поведения;
* упражнение;
* образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
 |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности  | * рассказ взрослого;
* пояснение и разъяснение;
* беседа;
* чтение художественной литературы;
* обсуждение;
* рассматривание и обсуждение;
* наблюдение.
 |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

**2-3года**

 Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами. Обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;
* Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
* Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
* Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
* Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;
* Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
* Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
* Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
* Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
* Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**2.2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

 Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. **Задачи:**

* Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
* Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Формы взаимодействия с семьей**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
* Чему мы научимся (Чему научились),
* Наши достижения,
* Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, и т.д.)
1. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись, мультимедийные презентации) на родительских собраниях
2. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Мастер-классы, тренинги.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Постоянное обновление стендовой информации.

**2.2.2. Информационно-консультативные стенды родительского уголка**

**в первой младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | ***Добрые советы воспитателя***  | ***Советы психолога и логопеда*** |
| ***Сентябрь*** | «Как помочь ребёнку привыкнуть к детскому саду» | «Как вести себя родителям, у кого ребёнок с трудом привыкает к детскому саду» |
| ***Октябрь*** | Серия сценариев«Игралочка» | «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет» |
| ***Ноябрь*** | «Небольшие тексты колыбельных песен» | «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша» |
| ***Декабрь*** | «Учить цвета легко и весело» | «Роль взрослых в развитии речи ребёнка» |
| ***Январь*** | «Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников» | «Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка» |
| ***Февраль*** | «Развитие орудийной деятельности у малышей» | «Игрушки для2-3 летнего ребёнка» |
| ***Март*** | «Юные художники» | «Ласковые материнские руки» |
| ***Апрель*** | «Мама, папа! Давайте заниматься гимнастикой» | «Какая музыка звучит в вашем доме» |
| ***Май*** | «Будьте бдительны на улицах города» | «Дети экрана» (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение родителей с ребёнком) |

 **Темы родительских собраний на учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения | Тема, повестка дня |
| Сентябрь  | «Особенности адаптационного периода детей группы» |
| Декабрь | «Задачи воспитания и образования детей  3 года жизни» |
| Февраль  | «Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников» |
| Май  | «Чему научились наши дети за год» |

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия

 педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда развивающих игровых уголков, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей: низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость.
* Интеграция образовательного содержания программы.

**Технология поисково - исследовательской деятельности**

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

**Здоровьесберегающие технологии**

Данная технология предполагает разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей и обеспечение их психологической безопасности. В основе данной технологии лежит методическое пособие Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

**Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса.**

Для обеспечения полноценного образовательного процесса образовательное учреждение оснащено групповым помещением, которое включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату. Предметно-развивающая среда группы оформлена в соответствии с реализуемой в ДОУ основной образовательной программой.

 В группе выделены следующие уголки: природный уголок, уголок продуктивной деятельности, уголок игровой деятельности, познавательно – исследовательский уголок, книжный уголок, физкультурный уголок. Для организации образовательного процесса группа оснащена игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения в совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных парциальных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

**Оснащение группы, участка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Групповое помещение | - НОД;- утренняя гимнастика;- досуги, праздники, развлечения;- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей;- совместная и самостоятельная деятельность детей | - телевизор, музыкальный центр, DVD, видеомагнитофон;- центры развития детей (уголки) |
| Физкультурный уголок | - развитие двигательной активности детей;-расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | - обруч малый (55-65 см.);- обруч большой (100 см.);- кегли;- кольцебросы;- мяч большой (диаметр 18-20 см.);- мяч средний (диаметр 12 см.);- мяч малый (диаметр 6 см.);- гантели детские;- массажные коврики в каждой группе;- дуги для подлезания;- скамейка гимнастическая;- шнуры; |
| Уголок природы | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | - календари природы;- сезонный материал (альбомы, картинки, дидактические игры;- коллекции бумаги, семян и др.;- наборы картинок для классификации: виды животных, растений, транспорта, профессий и т.д.;- материал для проведения элементарных опытов;- обучающие и дидактические игры по экологии;-инвентарь для трудовой деятельности;- природный и бросовый материал |
| Игровые уголки | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | - атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Школа» и др.);- атрибуты для подвижных игр;- куклы;- наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, насекомые, морские обитатели, динозавры, пресмыкающиеся);- наборы посуды столовой и чайной, медицинских принадлежностей; |
| Книжный уголок | Знакомство с художественной литературой, авторами произведений. Формирование умения самостоятельно работать с книгой.  | - детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;-альбомы с иллюстрациями к сказкам, потешкам, рассказам. |
| Уголок развивающих игр | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | - дидактический материал по сенсорному воспитанию;- дидактические игры;- настольно-печатные игры; |
| Уголок строительных игр | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | - настольный строительный материал;- пластмассовые конструкторы по принципу «Лего»;- транспортные игрушки;- наборы мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы и т.д.); |
| Творческий уголок | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | - бумага различной плотности, цвета, размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения;- набор цветных карандашей;- графитные карандаши;- гуашь;- акварельные краски;- кисточки;- баночки для промывания кистей;- салфетки из ткани для осушения кисти после промывания;- пластилин;- стеки разной формы;- доски (на каждого ребёнка);- наборы цветной бумаги разной формы;- клеёнки для аппликации;- ножницы с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации;- розетки для клея;-бросовый материал (фольга, фантики, ленточки, пуговицы и др.);- материалы для нетрадиционных техник рисования (штампы, тычки, ватные палочки, свечки и др.); |
| Учебный уголок |  | - магнитная доска настенная;- счётные палочки;-демонстрационный и раздаточный материал;- математические развивающие игры |
| Театрализованный уголок | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | -пальчиковый театр;-театр на палочке;-теневой театр;-театр-рукавичка;-настольный театр;-ширма;Детские музыкальные инструменты:- металлофон;- погремушки;- колокольчики;- барабаны;- маракасы;- дудочки;- губные гармошки;Дидактические пособия:- платочки;- султанчики;- ленты;- репродукции картин о природе;- музыкальные дидактические игры;- аудиокассеты; |
| приёмная | Информационно-просветительская работа среди родителей и сотрудников. | Стенды для родителей:- «Информация для родителей!»;- «Советы доктора Айболита»; - «Музыка и дети»;- папки-передвижки; |
| Участок  | -прогулки, наблюдения;- игровая деятельность;- самостоятельная двигательная деятельность детей;- трудовая деятельность | - игровое и спортивное оборудование;- огород, цветники; |

**3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами**

 **обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Название методических пособий, программ, технологий** |
| Физическое развитие | * Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш»/З.И.Береснева, - М.: Сфера, 2008.
* Уроки Мойдодыра/ Г.Зайцев, - СПб. : «Детство-ПРЕСС», 2001.
* Воспитание здорового ребёнка/М.Д.Маханева, М.: Аркти, 1997.
* Уроки Айболита. Расти здоровым./ Г.Зайцев, -СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2001.
* Игры и развлечения детей на воздухе/Т.И.Осокина, -М.: «Просвещение», 1983.
* Весёлая физкультура для детей и их родителей/
* Учите бегать, прыгать, лазать, метать/ Е.Н.Вавилова.- М.: «Просвещение»,1983
* Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший дошкольный возраст/В.Я.Лысова.- «АРКТИ», 2001
* Нетрадиционные формы работы детского сада с семьей по физическому воспитанию детей/ Л.Пустынникова.- Перьм, 2000
* Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость/Е.Н.Вавилова.- М.: «Просвещение, 1981
 |
| Социально-коммуникативное развитие | * Как обеспечить безопасность дошкольников/ К.Ю.Белая.-М.: Просвещение, 2001.
* ОБЖ для младших дошкольников/ Н.С.Голицина, - М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
* Сценарии игр и праздников/ М.С.Коган.- 2009
* Весёлый этикет/ Н.Е.Богуславская.- Екатеринбург, 2002.
* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста/ Т.В.Галанова.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
* Развивающие игры для малышей/ В.В.Панова.- М., 2008
* Нравственно – эстетическое воспитание ребёнка в детском саду/ Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова.- М.: 1989.
* Развитие эмоций дошкольников/ В.М.Минаева.-М.: АРКТИ, 1989.
* Обучение детей конструированию и ручному труду/ Л.А.Топоркова.- М.: Просвещение, 1999.
* Большая книга правил поведения для воспитанных детей/ Г.П.Шалаева.- М.: «СЛОВО», 2013
 |
| Познавательное развитие | * Знакомим малыша с окружающим миром/ Л.И.Павлова.- М. : Просвещение, 1987
* Прогулки в детском саду младшая и средняя группа/ И.В.Кравченко- М.: «Сфера», 2010.
* Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет/ С.Н.Теплюк.- М.: Мозаика-Синтез,2006.
* Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду/ Л.А.Топоркова.- М.: 1994.
* Конструирование/ З.В.Лиштван
* Детям о природе/ Л.М.Потапова.- Ярославль, 1998.
* Календарь погоды. Осень: методические рекомендации по организации наблюдений за окружающим миром детей 2-3 лет/ Е.А.Кудрявцева.- Волгоград, 2014
* Знакомим дошкольников с миром животных/ Н.Ф.Виноградова.- М.: Просвещение, 1988
* Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет/Л.А.Венгер.- М.: Просвещение, 1988
* Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Фрукты. Овощи.- (Программа «Счастливый ребёнок»).- М.: Школьная книга, 2012
* Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов: Ягоды. Грибы.- (Программа «Счастливый ребёнок»).- М.: Школьная книга, 2013
* Тематический словарь в картинках: Мир животных: Дикие животные (звери) и птицы жарких и холодных стран.- (Программа «Счастливый ребёнок»).- М.: Школьная книга, 2013
* Тематический словарь в картинках: Мир животных: Домашние и дикие животные средней полосы.- (Программа «Счастливый ребёнок»).- М.: Школьная книга, 2013
* С.А.Васильева.- М.: Школьная Пресса, 2011
* Тематический словарь в картинках: Мир человека: Транспорт. (Программа «Я - человек»)/ С.А.Васильева.- М.: Школьная Пресса, 2011
* Тематический словарь в картинках: Мир человека: Город, улица, дом. Квартира, мебель. (Программа «Я - человек»)/ С.А.Васильева.- М.: Школьная Пресса, 2011
* Тематический словарь в картинках: Мир человека: Одежда. Обувь. Головные уборы. (Программа «Я - человек»)/ С.А.Васильева.- М.: Школьная Пресса, 2011
* Методическое пособие с дидактическим материалом. Лесные ягоды/С.Вохринцева.- Издательство «Страна Фантазий», 2003
* Методическое пособие с дидактическим материалом. Насекомые/С.Вохринцева.- Издательство «Страна Фантазий», 2003
* Методическое пособие с дидактическим материалом. Домашние птицы/С.Вохринцева.- Издательство «Страна Фантазий», 2003
 |
| Речевое развитие | * Программа развития речи дошкольников/ О.С.Ушакова.- М.: ТЦ «Сфера», 2010
* Игры и игровые упражнения для развития речи/ Г.С.Швайко
* Учите, играя/ А.И.Максаков.- М.: «Просвещение», 1983
* Дидактические игры в детском саду/ А.К.Бондаренко.- М.:»Просвещение», 1985
* Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Весна. -М.: «Мозаика – Синтез», 2003
* Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень. -М.: «Мозаика – Синтез», 2003
* Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Профессии. -М.: «Мозаика – Синтез», 2003
* Наглядное пособие. «Беседы по картинкам». Воспитываем сказкой/Л.Б.Фесюкова.- «ТЦ Сфера», 2007
* Наглядное пособие. «Беседы по картинкам». Уроки доброты/Л.Б.Фесюкова.- «ТЦ Сфера», 2007
 |
| Художественно-эстетическое развитие | * Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г.Казакова.- М.: «Просвещение»,1985
* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р.Г.Казакова.- М.: ТЦ «Сфера», 2009
* Занятия аппликацией в детском саду/ З.А.Богатеева.- М.: «Просвещение», 1998
* Лепка в детском саду/ И.Б.Халезова.-М., 1986
* Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях/ З.А.Богатеева
* Изобразительная деятельность младших дошкольников/ Т.Г.Казакова.- М.: «Просвещение», 1980
* Программа музыкального развития «Ладушки»/И.Каплунова
* Праздники в детском саду/С.И.Бекина.- М.: «Просвещение», 1990
* Развлечения для самых маленьких/ М.Ю.Картушина.- М., 2008
* Праздники и развлечения в детском саду/М.Б.Зацепина.- М., 2006
* Праздники в детском саду/ М.А.Михайлова.- «Академия развития», 1998
* 500 лучших стихов и песенок для детских праздников/ О.А.Новиковская.- М.: «Астрель», 2010
* Музыка в детском саду/ Н.Н.Ветлугина.- М.: «Музыка»,1980
* Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках». Филимоновская народная игрушка.-«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»** | Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2001. Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2001. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2002. О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель»,Волгоград,2006. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший), Мозаика – Синтез, Москва,2009. В.М.Букатова «Игры для детского сада», Сфера, Москва, 2009. |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | Н.В.Алешина Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, М.: Айрис Пресс 2010. . О.Н. Пахомова Добрые сказки – этика для малышей. М.: Книголюб,2003. Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ.- М.: Сфера, 2008.  Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.- М.:Мозаика –Синтез, 2010.  |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».** | Н.В.Коскова Поиграй со мной! – СПб.:Детство – Пресс, 2008. Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007. Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка.– М.: Гном и Д, 2007. З.Т. Бобылева Игры с парными карточками.-М.: Гном, 2007. Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»** | Н.Ф. Виноградова Наша Родина, - М. Просвещение 2000. Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006. И.А.Афанасьева Маленькими шагами в большой мир знаний. – СПб.: Детство – Пресс, 2005.  |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | И.А.Лыкова Цветные ладошки - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007. Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003. И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000. Л.В. А.С.Галанов и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2000. М.А.Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Вако,2006. М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я.,Академия развития, 1999г. Т.А. Ежикова В гости праздник к нам пришел.- В.: «Учитель», 2001г. Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение,2003г. Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель»,2008г. И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель», 2009г. Л.В.Гераскина Ожидание чуда (2 выпуска). М: Воспитание дошкольника, 2007г. |

* 1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 *Организация режима дня.*

 При проведении режимных процессов педагоги группы придерживаются следующих *правил*:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

 Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

***Режим дня детей первой младшей группы***

***(холодный период года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | Утренний приём детей. Общение; игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа. | 8.00-8.45 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.45-8.55 |
| 3 | Подготовка к завтраку. Завтрак. Гигиенические процедуры | 8.55-9.15 |
| 4 | Самостоятельная деятельность, игры. | 9.15-9.45 |
| 5 | Организованная образовательная деятельность:  1 подгруппа 2 подгруппа  | 9.45-9.55 10.05-10.20 |
| 6 | Второй завтрак | 10.20-10.30 |
| 7 | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.30-12.00 |
| 8 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. | 12.00-12.10 |
| 9 | Обед.  | 12.10-12.30 |
| 10 | Подготовка к дневному сну. Сон. | 12.30-15.00 |
| 11 | Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры. | 15.00-15.20 |
| 12 | Организованная образовательная деятельность: 1 подгруппа2 подгруппа  | 15.20-15.3515.50-16.00 |
| 13 | Уплотнённый полдник. | 16.00-16.20 |
| 14 | Игры, кружковая работа, досуги, самостоятельная деятельность. | 16.20-17.00 |
| 15 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой. | 17.00-18.30 |

***Режим дня детей первой младшей группы.***

***(теплый период года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **Время** |
| 1 | Утренний приём детей на свежем воздухе. Общение; игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа. | 8.00-8.45 |
| 2 | Утренняя гимнастика на свежем воздухе. | 8.45-8.55 |
| 3 | Подготовка к завтраку. Завтрак. Гигиенические процедуры | 8.55-9.25 |
| 4 | Самостоятельная деятельность, игры. | 9.25-10.00 |
| 5 | Прогулка:-физкультурные занятия на воздухе;-игры, наблюдения;-воздушные и солнечные процедуры;  | 10.00-12.00 |
| 6 | Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| 8 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. | 12.00-12.10 |
| 9 | Обед.  | 12.10-12.30 |
| 10 | Подготовка к дневному сну. Сон. | 12.30-15.30 |
| 11 | Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры, игры | 15.30-16.00 |
| 13 | Уплотнённый полдник.  | 16.00-16.20 |
| 15 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой. | 16.20-18.30 |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

В образовательном процессе включены блоки:

* Совместная деятельность взрослого с детьми;
* Свободная самостоятельная деятельность детей;
* Взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач:

* Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей.
* Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребёнка.
* Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду; способствует овладению ребёнком конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
* Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
* Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
* Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.
* Музыкально - художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определённое время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, танцевально – игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.
* Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослых и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1. Непосредственно образовательная деятельность.Основные формы: -игра;-наблюдения;-экспериментирование;-разговор;-решение проблемных ситуаций;-проектная деятельность и др.2. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающаяся и игровая среда. |

**Модель организации образовательного процесса.**

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **НОД** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| 2-3 года | 2 по 10 мин. | 7-7,5 ч. | 3-4 ч. |

**Организация образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Ӏ младшая группа** |
| Физическая культура | 3 р. в неделю |
| Познавательное развитие | 1 в неделю |
| Речевое развитие | 2 в неделю |
| Рисование | 1 в неделю |
| Лепка | 1 в неделю |
| Аппликация | ----- |
| Музыка | 2 в неделю |
| Мир социальных отношений | ------ |
| ОБЖ | ------- |
| Итого: | 10 |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы работы** | **Периодичность** |
| Двигательная  | -Утренняя гимнастика;-подвижные игры;-игровые упражнения и ситуации;-гимнастика после сна | Ежедневно во всех группах |
| Игровая  | -сюжетные игры;-игры с правилами;-пальчиковые игры;-создание игровой ситуации по режимным моментам | Ежедневно во всех группах |
| Продуктивная  | -реализация проектов;-детский дизайн;-изготовление продуктов детского творчества | По планам воспитателей |
| Чтение художественной литературы | -чтение, обсуждение;-заучивание, рассказывание;-театрализованная деятельность;-самостоятельная речевая деятельность;-беседа | Ежедневно во всех группах |
| Познавательно-исследовательская | -наблюдение, экскурсии;-решение проблемных ситуаций;-экспериментирование;-коллекционирование;-игры;-конструирование;-интеллектуальные игры;-реализация проекта | Ежедневно по планам воспитателей |
| Коммуникативная  | -ситуативная беседа;-составление и отгадывание загадок;-игры и игровые ситуации | Ежедневно  |
| Трудовая  | -дежурство;-поручения;-задания;-самообслуживание | Ежедневно  |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Линии развития ребёнка** | **Ӏ половина дня** | **ӀӀ половина дня** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| 1 | Физическое развитие и оздоровление | - приём детей на воздухе в тёплое время года;-утренняя гимнастика;-гигиенические процедуры;-закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны);-физкультурные минутки;-физкультурные занятия;-подвижные игры;-прогулка | -гимнастика после сна;-закаливание;-физкультурные досуги, игры, развлечения;-самостоятельная двигательная деятельность;-прогулка |
| 2 | Познавательно-речевое развитие | -НОД;-дидактические игры;-наблюдения;-беседы;-экскурсии по участку;-исследовательская работа, опыты и экспериментирование | -дидактические игры;-словесные игры;-досуги;-индивидуальная работа |
| 3 | Социально-коммуникативное развитие | -утренний приём, индивидуальные и групповые беседы;-формирование правил этикета (вежливость, культура поведения, правила поведения за столом);-этика быта;-трудовые поручения;-сюжетно-ролевые игры | -дидактические игры;-театрализованные игры;-сюжетно-ролевые игры;-игры с ряженьем;-работа в книжном уголке;-трудовые поручения |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | -занятия по музыкальному развитию и изобразительной деятельности;-эстетика быта;-экскурсии в природу | -занятия кружка;-досуги;-индивидуальная работа |

**Расписание образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 половина дня | 2 половина дня |
| Понедельник | Художественное творчество (рисование) | Музыка |
| Вторник | Познание (ФЭМП) | Физическая культура |
| Среда | Природный мирКоммуникация: подготовка к обучению грамоте | Физическая культура (на воздухе) |
| Четверг | Коммуникация: развитие речи | Музыка |
| Пятница | Художественное творчество аппликация/лепка | Физическая культура |

**Модель ежедневного плана воспитателя**

(**Приложение** №2)

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема  | Период  |
| Младший возраст (2-4 года) |
| До свидания,лето! Здравствуй,детский сад. | Сентябрь  | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.Адаптировать детей к условиям новой группы, новым сверстникам, педагогам, как ближайшим соц. окружении ребенка (помещением и оборудованием группы, игрушками и пр. предметами, которые в них находятся и их функциональным назначением). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками. |
| Деньдошкольногоработника. | Сентябрь  | Формировать первичные представления о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительногоотношения к ним. |
| Я и моя семьяПраздник ко Дню матери | Ноябрь  | Расширять представления детей о своей семье.Формировать первоначальные представления ородственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знаниедетьми своего имени, фамилии и возраста; именродителей. Знакомить детей с профессиями родителей.Воспитывать уважение к труду близких взрослых.Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к ним. |
| Новый год уворот | Декабрь | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |
| Мамин день | Март  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. |
| День здоровья | Май | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы по приобщению к ЗОЖ. |

**Комплексно – тематического планирования на год**

**Младший возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тематическая неделя | Совместная деятельность | Праздники |
| Сентябрь  | 1. Мой детский сад2. Игрушки3. Какой я? Что я знаю о себе (я человек)4. Волшебница осень | Экскурсия по детскому садуРазвлечение с игрушкамиОформление альбомов | 1 сентября – День знаний |
| Октябрь  | 1. Наши друзья – животные2. Мой дом, моё село (транспорт)3. Удивительный предметный мир4.Труд взрослых. Профессии. | Развлечение «Золотая осень»Выставка детских работЭкскурсия  |  |
| Ноябрь  | 1. Дикие животные2. Моя семья3. Учимся дружить4. Мир комнатных растений | Праздник, посвящённый Дню материРазвлечение Совместная с родителями выставка | 25 ноября – День матери |
| Декабрь  | 1. Мальчики и девочки2. Народное творчество, культура и традиции3. Зимушка – зима4. Новый год | Развлечение о зимеВыставка детских рисунковНовогодние утренники | 31 декабря – Новый год |
| Январь  | 1. Каникулы2. Неделя игры3. Неделя творчества4. Неделя познания (мир предметов) | Физкультурный досугОформление альбомовРазвлечения  | Рождество |
| Февраль  | 1. Зимние забавы2. Я в обществе (культура общения, этикет)3. Наши папы – защитники Отечества4.Неделя безопасности (ОБЖ) | Фотовыставка «Наши папы» | 23 февраля – День защитников Отечества |
| Март  | 1. О любимых мамах и бабушках2.Помогаем взрослым3. Искусство и культура4. Книжкина неделя | Праздник «Мамин день»Выставка детских работВыставка детской книги | 8 марта – Международный женский день |
| Апрель  | 1. Растём здоровыми, крепкими2. Весна – красна3. Птицы4. Добрые волшебники | Физкультурный досугРазвлечение «Весна в лесу»Праздник птицДень здоровья | 22 апреля – День Земли |
| Май  | 1. Моя страна, моя Родина2. Путешествие в страну загадок (следопыты)3. Зелёные друзья (растения)4. Мир вокруг нас (водоём и его обитатели) | Вечер загадок Экскурсия Оформление фотоальбома «Растения вокруг нас» | 15 мая – Международный день семьи |

 **3.5. Развивающая предметно – пространственная среда**

 Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды:**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Подробно в примерной программе «Детство».